

RAZPIS

LABOR

EXPERIMENTALNO POLJE ZA KOREOGRAFE:INJE IN PLESALCE:KE

04.-12.08.2023 / DOMENIG STEINHAUS

ROK: 31.04.2023

Center for Choreography Bleiburg/Pliberk po več letih priprav organizira prvo izdajo **LABOR**-ja - eksperimentalnega polja za ambiciozne koreografe:inje in plesalce:ke v DOMENIG STEINHAUS-u v Steindorfu ob Osojskem jezeru. **LABOR** služi kot inkubator za naslednjo generacijo umetnikov:c in jih podpira pri razvoju lastnega koreografskega jezika in preizkušanju različnih kompozicijskih orodij. **LABOR** krepi tudi mreženje in se je razvil kot podpora novim koreografskim in plesnim talentom po Evropi in svetu. V ta namen Center for Choreography Bleiburg/Pliberk išče koreografe:inje in plesalce:ke.

Vsak dan nova koreografska naloga.

Vsak dan nova konstelacija.

Vsak dan nov kraj.

Vsak dan nov performans.

Povabljeni:e koreografi:nje imajo več dni priložnost, da pod vodstvom letošnjega mentorja **Guida Markowitza** s plesalci:kami ustvarijo kratke koreografije. Poudarek bo na site-specific delu s posebnimi pogoji v DOMENIG STEINHAUS-u. Vsak večer se rezultati dneva delijo na internih predstavitev. Ob koncu laboratorija bodo imeli koreografi:nje čas, da se poglobijo v eno od svojih kratkih del in ga dodatno razvijejo za končno javno predstavitev. V prvi izdaji **LABOR**-a bodo med prijavljenimi deli izbrani 3-4 koreografi:nje in 7-10 plesalcev:k.

Namen te intenzivne izmenjave je zagotoviti koreografski poligon z osebnim mentorstvom in mednarodnim povezovanjem. Center for Choreography Bleiburg/Pliberk želi z umetniki:cam i vzpostaviti tudi trajnostno sodelovanje in jih vključiti v druge formate, kot je Dolga noč plesa. Cilj tega formata je zagotoviti ambicioznim in nadarjenim koreografom:injam in plesalcem:kam potrebne praktične izkušnje.

CILJNA SKUPINA

Na **LABOR** se lahko prijavijo koreografi:nje in plesalci:ke. Oba razpisa sta namenjena ambicioznim umetnikom:cam, ki so na začetku kariere. Poudarek naj bo na osebah, ki so zaključile izobrazbo v zadnjih treh letih (diplom 2020 ali kasneje), so umetniki:ce, ki se vračajo v kariero, ali lahko dokažejo, da so na začetku kariere. Ni starostne omejitve za prijavo. Žirija pripisuje velik pomen, da z izborom pokaže raznolikost sodobne plesne scene. V posebnih primerih so možne izjeme.

KRAJ

LABOR bo potekal leta 2023 v **DOMENIG STEINHAUS-u**. Lokacijo želimo zavestno postaviti v središče programa in omogočiti, da posamezni kratki deli nastanejo site-specific z različnimi nenavadnimi prostorskimi izkušnjami. Želimo izkoristiti potencial, da ne le igramo v klasičnih gledaliških prostorih, temveč da poiščemo nove eksperimentalne načine in ponujamo umetnost na bolj nizkopražen način zunaj uveljavljenih kulturnih prizorišč. **DOMENIG STEINHAUS** je izhodiščna točka in resonančni prostor za ustvarjalne procese. V duhu Güntherja Domeniga naj bi arhitektura, ki jo tu doživljamo, služila kot vir navdiha, spodbujala diskurz in dialog ter spodbujala ustvarjalno radovednost. V nasprotju z ozadjem raznolikost tu zgrajenih oblik odpira performativno izkušnjo arhitekture v dialogu z umetnostjo, znanostjo in gospodarstvom, ki jo je mogoče začutiti v posameznih dogodkih in projektih. **DOMENIG STEINHAUS** se doživlja kot spodbuda, odeta v fizično obliko, za razmišljanje o mejah in njihovo uresničevanje v interakciji s hišo. (Info: <https://www.domenigsteinhaus.at>) Foto: Gerhard Maurer



MENTORING 2023



Foto: Sebastian Seibel

Statement: "Novi divji naj se pod mojim vodstvom in razmislekom razvijajo, poiščejo svoj plesni jezik in ga okrepijo. Koreografi:nje naj se ukvarjajo z umetnostjo, uresničujejo tematsko dane koncepte in jih napolnijo s svojimi idejami. Pri tem bo imelo zelo pomembno vlogo prizorišče. Lokacija navdihuje in opredeljuje področja. Mladi:e koreografi:nje se morajo vedno prilagajati danim razmeram. To ustvarja raznolikost gibanja in zelo ustvarjalno soočanje s samim seboj in okolico. Vsakodnevni medsebojni pogovori in povratne informacije omogočajo koreografom:injam, da rastejo. Umetniki:ce morajo biti svobodni:e, da lahko njihova umetnost poleti. Cilj je dati mladim koreografom:injam priložnost, da pokažejo, kdo so, da najdejo sebe, eksperimentirajo, se izgubijo in na koncu poletijo s publiko."

BIO Guido Markowitz (mentorstvo 2023): (*23. maj 1969, Beljak) je od leta 2015 vodja baleta v gledališču Pforzheim, predavatelj na Univerzi za umetnost v Zürichu in član upravnega odbora Verband Tanzszene Baden-Württemberg. Do junija 2021 je bil tudi član upravnega odbora krovne organizacije Tanz Deutschland, kjer je med drugim sprožil pilotni projekt "Tanz digital". V katalogu njegovih del je skoraj 60 celovečernih stvaritev na področju sodobnega baleta in plesnega gledališča. Režija in Koreografija za predstave na področju drame, opere, operete in muzikala. Bil je eden prvih koreografov v Nemčiji, ki je začel ustvarjati celovečerne plesne predstave za mlade in mlade odrasle. Za to je bil večkrat nagrajen z zveznimi nagradami. Leta 2022 je bil izvoljen za vodjo kulture dežele Koroške. Leta 2019 je bil za svoje izjemne dosežke na področju sodobnega plesa nagrajen z nagrado Isadora fundacije Iwanson-Sixt v Münchnu. Njegova dela so bila večkrat nominirana za nemško gledališko nagrado DER FAUST, med drugim tudi "Mozart-Requiem - Feiert das Leben!".

PRISPEVKI / HONORARJI

KOREOGRAFI:NJE

Udeležba v programu **LABOR** ne vključuje potnih stroškov, dnevnic, vizumov in zavarovanja. Koreografi:nje morajo za udeležbo na **LABOR**ju plačati **finančni prispevek v višini 650,- EUR**. Ta znesek vključuje **nastanitev**.

PLESALCI:KE

Center for Choreography Bleiburg/Pliberk bo plesalcem:kam plačal stroške nastanitve, potne stroške in nadomestilo. Center for Choreography Bleiburg/Pliberk ne krije dnevnic, vizumov in stroškov zavarovanja.

PRIJAVA

Prijave pričakujemo do 30. aprila 2023 (23:59 po srednjeevropskem času) na naslov Mirjam Sadjak, mirjam@ccb-tanz.at. Prijava mora vsebovati **eno** datoteko PDF (datoteka z imenom "LABOR23_ime prijavitelja:ice_kategorija") in glede na prijavitelja:ico vsebovati naslednje:

(A) KOREOGRAFI:NJE

- motivacijsko pismo (max. 1 A4-stran)
- biografija + foto
- 2-3 video povezav koreografskih del oz. skic (WeTransfer ni dovoljen)

(B) PLESALCI:KE

- Povezava showreel (WeTransfer ni dovoljen)
- biografija + foto

Prijava je možna v obeh kategorijah!

Center for Choreography Bleiburg/Pliberk pozdravlja prijave oseb vseh starosti, spolov, narodnosti ter prijaviteljev:c z zgodovino bega ali družinskih migracij!

Dostopnost: **LABOR** bo potekal izključno v hiši Domenig Steinhaus in njeni okolici. DOMENIG STEINHAUS obsega pet nadstropij, ima zelo ozke prostore in ni dostopna brez ovir (ni dvigala).

Kuratorji:ice 2023:

Guido Markowitz (direktor baleta gledališča Pforzheim, mentoring)
Anna Hein (samostojna koreografinja)
Christina Comtesse (samostojna koreografinja)
Edith Wolf Perez (plesna novinarka)

Contact:

Mirjam Sadjak, mirjam@ccb-tanz.at (produkcija)

Center for Choreography Bleiburg/Pliberk

Choreografie Zentrum - Johann Kresnik - Koreografski center
Velikováská cesta. 10, 9150 Bleiburg/Pliberk
Website CCB: www.ccb-tanz.at
Facebook: <https://www.facebook.com/ccbbleiburgpliberk/>

INFO: <https://ccb-tanz.at/call-for-applications-labor/>