

tickets kontakt

TICKETS INDOOR: € 20,00
ERMÄßIGT | ZNIŽANO: € 15,00
OUTDOOR: GRATIS | PROSTO

BEI JEDEM WETTER
OB VSAKEM VREMENU

RESERVIERUNGEN | REZERVACIJE

✉ ticketing@ccb-tanz.at

KONTAKT

+4367762823602

www.ccb-tanz.at

www.facebook.com/ccbbleiburgpliberk

www.instagram.com/ccb.centerforchoreography



CENTER FOR CHOREOGRAPHY
BLEIBURG/PLIBERK

Völkermarkterstr. 10, 9150 Bleiburg/Pliberk



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



LAND KÄRNTEN
Kunst und Kultur



Es wird darauf hingewiesen, dass bei der Veranstaltung Fotos und Videos angefertigt werden und zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation, Bewerbung und künstlerischer Gestaltung der Veranstaltung veröffentlicht werden können. | Upoštevajte, da bodo na prireditvi posnete fotografije in videoposnetki, ki se lahko objavijo za namene odnosov z javnostmi, dokumentacije, oglaševanja in umetniškega oblikovanja dogodkov.

lange nacht des dolga tanzes noč plesa

villach | beljak
sa so 11.7.2026

Ticketkauf | nakup vstopnic:

Rathausplatz | trg mestne hiše & Kulturhof
– immer vor der jeweiligen Vorstellung | vedno pred predstavo!



- 1 Rathausplatz | Trg mestne hiše
- 2 Kinowand
- 3 Standesamtsplatz
- 4 Neue Bühne Villach
- 5 Oberer Kirchenplatz
- 6 Kulturhof Villach

ZEIT	LÄNGE	ORT	ART	ARTIST	PROGRAMM
19:30 – 19:45	15 Min.	1 Rathausplatz-Bühne	Eröffnung		
19:45 – 19:55	10 Min.	1 Rathausplatz-Bühne	Performance	Vincent Wodrich	The End.
Route 1: 20:05 – 20:15	10 Min.	4 Neue Bühne Villach	Performance	Enora Gemin	Jardin sous l'eau
Route 2: 20:05 – 20:25	15 Min.	3 Standesamtsplatz	Performance	Veronica Parlagreco	Giuiuizza
20:30 – 20:50	20 Min.	2 Rathausplatz-Stadtkino-Wand	Vertical Dance Performance	Rebekka Gather Vertical Dance	Her Air Is Ground
21:00 – 21:15	15 Min.	5 Oberer Kirchenplatz	Performance + Konzert	Leonie Humitsch	Promenadenmischung
21:20 – 21:30	10 Min.	A Paracelsusgasse bis Kulturhof	Street Impression	Künstler:innen der LNT/Anna Hein	Bewegte Impressionen in der Stadt
21:30 – 22:00	9 Min. Loop	6 Kulturhof-Keller	Tanz-Film	Editta Braun Company	Women of Water
21:30 – 22:00	20 Min.	6 Kulturhof	Artist-Talk/ Drinks	Künstler:innen der LNT	Künstler:innen-Gespräch
22:00 – 22:10	10 Min.	B Hauptplatz bis Rathausplatz	Street Impression	Künstler:innen der LNT/Anna Hein	Bewegte Impressionen in der Stadt
22:10 – 22:25	15 Min.	1 Rathausplatz-Bühne	Performance + Konzert	Leonie Humitsch	Promenadenmischung
Route 2: 22:30 – 22:45	15 Min.	3 Standesamtsplatz	Performance	Veronica Parlagreco	Giuiuizza
Route 1: 22:30 – 22:40	10 Min.	4 Neue Bühne Villach	Performance	Enora Gemin	Jardin sous l'eau
22:50 – 23:05	15 Min.	1 Rathausplatz	Performance	Sara Scarella & Dancers	The space in between
23:10 – 23:15	5 Min.	1 Rathausplatz	Performance	All LNT-Artists/ Regie: Anna Hein	FINALE
EXTRA:					
19:30 – 23:15	Loop	4 Neue Bühne Villach-Schaufenster	Tanz-Film	Rosalie Wanka & Rodrigo Pardo	TORMENTANGO

Foto Titelseite: © Etienne Francey

ccb

TANZBÜRO VILLACH /
BIRO PLESA BELJAK

lange nacht des dolga tanzes noč



plesa

Eine
Kooperation mit
V sodelovanju s
SPECTRUM
FESTIVAL

villach | beljak
sa so 11.7.2026
19:30

ERÖFFNUNG | OTVORITEV:
Rathausplatz | Trg mestne hiše

BEI JEDEM WETTER |
OB VSAKEM VREMENU

ccb-tanz.at





ccb
TANZBÜRO VILLACH /
BIRO PLESA BELJAK

villach | beljak
sa so **11.7.2026**
19:30

lange nacht des tanzes

Die Lange Nacht des Tanzes bespielt jährlich eine Stadt für einen ganzen Abend bzw. eine Nacht mit mehreren Performances an Outdoor- und Indoor-Plätzen. Damit möchte das Center for Choreography Bleiburg/Pliberk einerseits zeitgenössischen Tanz und Performance an unterschiedliche Orte im Alpen-Adria Raum bringen und andererseits durch die Bespielung der ganzen Stadt die Barriere zu Tanz- und Kulturveranstaltungen reduzieren. Der Fokus liegt darauf, eine große Bandbreite der internationalen zeitgenössischen Tanzszenen zu zeigen.

dolga noč plesa

Dolga noč plesa vsako leto za en večer oziroma eno noč oživi mesto z več predstavami na odrih na prostem in v dvoranah. S tem želi Center za koreografijo Bleiburg/Pliberk po eni strani sodobni ples in performanse pripeljati na različne lokacije v alpsko-jadranskem prostoru, po drugi strani pa z oživiljanjem celotnega mesta zmanjšati ovire za dostop do plesnih in kulturnih prireditev. Poudarek je na predstavitvi širokega spektra mednarodne sodobne plesne scene.

© Tom Neumeier/Leather



VINCENT WODRICH THE END.

Eine seltsame Geburtstagsfeier zeigt, wie Erwartungen unser Handeln, unsere Beziehungen und unser Zeitempfinden prägen – als Motor, Ballast und unsichtbare Gäste, die immer mittanzen. | Nenavadna rojstnodnevna zabava razkriva, kako pričakovanja oblikujejo naša dejanja, naše odnose in naše dojemanje časa – kot gonilna sila, breme in nevidni gostje, ki vedno plešejo zraven.

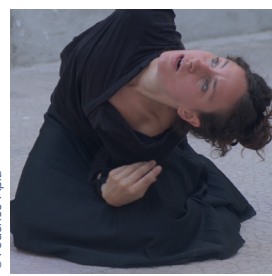
© David Kalwar



ENORA GEMIN JARDIN SOUS L'EAU

Die Produktion deutet die Meerjungfrau als kraftvolles Symbol weiblicher Rückeroberung. Bewegung, Körper und konkrete Klangwelten verschmelzen zu einer untergetauchten Welt aus Mythos, Angst und Empfindung. | Predstava morsko deklico na novo interpretira kot močan simbol ženskega ponovnega prisvajanja moči. Gibanje, telo in konkretne zvočne kulise se zlivajo v potopljeni svet mitov, strahu in občutij.

© Federico Pipia



VERONICA PARLAGRECO GIUIUZZA

„Giuiuzza“ ist eine Solo-Tanzstudie über die Situation von Frauen in Sizilien. Durch häusliche Gesten und Rituale macht das Werk Unterdrückung sichtbar und verbindet lokale Erinnerung mit globaler Perspektive. | »Giuiuzza« je solo plesna študija, ki raziskuje položaj žensk na Siciliji. Prek domačih gest in ritualov razkriva mehanizme zatiranja ter prepleta lokalni kolektivni spomin z globalnim pogledom na položaj žensk.

© Etienne Francey



REBEKKA GATHER HER GROUND IS AIR

Eine Hommage an Hilde Domin und ihr „Dennoch“: Zwei Tänzerinnen suchen an Wand, Abgrund und Seil nach Mut, Hoffnung und Vertrauen – und tanzen trotz düsterer Zeiten dem nächsten Schritt entgegen. | Poklon Hilde Domin in njenemu „Kljub vsemu“: dve plesalki iščeta pogum, upanje in zaupanje na stenah, breznihi in vrveh – in kljub mračnim časom plešeta naproti naslednjemu koraku.

© Sam Strauss



LEONIE HUMITSCH PROMENADENMISCHUNG

PROMENADENMISCHUNG verwandelt Straßen, Gassen und Plätze in eine Bühne: Tanz und Live-Musik reagieren auf Architektur, Publikum und Stadtraum und laden dazu ein, vertraute Orte neu zu erleben. | PROMENADENMISCHUNG ulice, uličice in trge spreminja v oder. Ples in glasba v živo vstopata v dialog z arhitekturo, občinstvom in mestnim prostorom ter vas vabita, da znane kraje doživite na nov način.

© Martin Sigmund



SARA SCARELLA THE SPACE IN BETWEEN

Eine Auseinandersetzung mit Akzeptanz, eine Sehnsucht nach authentischen zwischenmenschlichen Beziehungen, begleitet von der Suche nach Erleichterung. Unsicherheiten werden sichtbar, zerbrechen und werden mit Freude neu belebt. | Razmislek o sprejemanju, hrepenenju po pristinih medosebnih odnosih in iskanje olajšanja. Negotovosti postanejo vidne, se razblinijo in se z veseljem ponovno razplamtijo.

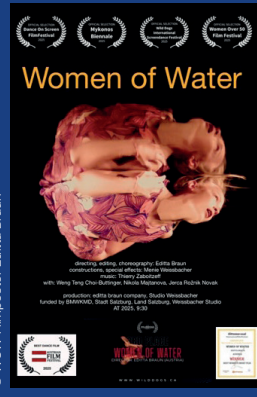
artist talk

Komm in Kontakt mit den Künstler:innen und stelle Fragen! Die Themenschwerpunkte 2026 sind: Tanz im Dialog mit Live-Musik & Neue Formen des Tanzes | Stopite v stik z umetniki in umetnicami ter jim zastavite vprašanja! Tematska poudarka leta 2026 sta: ples v dialogu z živo glasbo in nove oblike plesa.

street impressions

Künstler:innen der Langen Nacht des Tanzes 2026 hinterlassen bewegte Impressionen im Stadtraum; Künstlerische Leitung: Anna Hein | Umetniki in umetnice Dolge noči plesa 2026 puščajo gibalne impresije v mestnem prostoru; Umetniško vodstvo: Anna Hein

finale Unter der künstlerischen Leitung von Anna Hein verabschieden sich alle Künstler:innen der LANGEN NACHT DES TANZES 2026 gemeinsam in einem performativen, schwungvollen Abschluss | Pod umetniškim vodstvom Anne Hein se vsi umetniki in umetnice DOLGE NOČI PLESA 2026 skupaj poslovijo v dinamičnem in performativnem zaključku.



© WOW Filmposter Editta Braun

TANZ-FILM

EDITTA BRAUN WOMEN OF WATER

Wasser ist Leben. Frauen geben Leben. Vor dem dunklen Nachthimmel scheinen die Frauen wie im All zu entschweben. Ein weiblicher Schöpfungsmythos. | Voda je življenje. Ženske dajejo življenje. Pred temnim nočnim nebom se zdi, kot da ženske lebdljivo v vesolju. Ženski mit o stvarjenju.



© TORMENTANGO

TANZ-FILM

ROSALIE WANKA & RODRIGO PARDO TORMENTANGO

Tormenta (Sturm) - ein Tangostück aus den 1930er-Jahren bietet die perfekte Kulisse für ein Tanzpaar in einer argentinischen Salzwüste. | Tormenta (Nevihta) - klassischer tango komad iz tridesetih let prejšnjega stoletja nudi popolno kuliso za plesni par v argentinski slani puščavi.